

LA AEROGRAFÍA PARA 'CUSTOMIZAR' CASCOS

Axier Ruiz, un artista a punta de pistola

El joven bilbaino utiliza la aerografía para 'customizar' cascos, bicis y motos

SHAILA PÉREZ - Lunes, 12 de Julio de 2010 - Actualizado a las 04:40h.



Axier Ruiz, trabajando en su estudio de Bilbao. (Foto: Jose Mari Martínez)

La aerografía es un arte que se sirve de una pistola. El aire comprimido que sale de ella, cargada con pintura, permite dotar a los dibujos de relieves y crear un gran realismo en los trabajos. "Es lo que se conoce como hiperrealismo", explica Axier Ruiz, bilbaino y aerografiador de profesión. Antes, la aerografía se usaba para crear los planos para la construcción, catálogos de medicina, carteles publicitarios o cinematográficos. "El antiguo Photoshop en publicidad era el aerógrafo", apunta Ruiz. Actualmente, también sirve para decorar todo lo que a uno se le ocurra. Y a eso, precisamente, se dedica Axier. Este joven bilbaino customiza todo lo que pasa por sus manos, desde motos y coches, hasta bicicletas, tablas de snow, e incluso el triciclo de su propio hijo. Su próximo reto será aerografiar camiones.

Definir de dónde le viene a Axier Ruiz su vocación es, según comenta el mismo, "lo más difícil de explicar". A este artista autodidacta siempre le interesó el dibujo y el mundo del motor. Por ello, hace 12 años comenzó a formarse como aerografiador. "Aunque siempre he dibujado de forma amateur, es más fácil aprender si tienes mano para la pintura", cuenta.

Sin duda, Axier cuenta con ese don especial para el dibujo. Sólo hace falta echar un vistazo a la galería de trabajos que expone en su página web (www.zingirakaerografia.com). Impresiona el resultado tan real de sus dibujos.

Su formación como aerografiador no resultó sencilla. En primer lugar, por lo costoso del material; y en segundo, por lo complejo que resultaba encontrar libros de instrucción sobre aerografía. "Ahora con internet hay más información, pero cuando empecé era más difícil, porque son libros de ediciones muy antiguas. Muchas veces, recurría a una amiga que me los conseguía en la universidad", comenta el artista.

Los artículos más curiosos que Axier ha personalizado son: un arco de competición y una prótesis para un brazo. Por norma general, los encargos más habituales que recibe son las bicicletas. Trabaja para todas las tiendas especializadas en ciclos de Bizkaia y para varias marcas de renombre en el sector. "Actualmente, es lo que me proporciona el mayor volumen de trabajo", dice. Por contra, y a pesar de ser más satisfactorio para él, son más escasas las veces que solicitan sus servicios para personalizar motos, "más o menos, me piden cuatro al año", concluye.