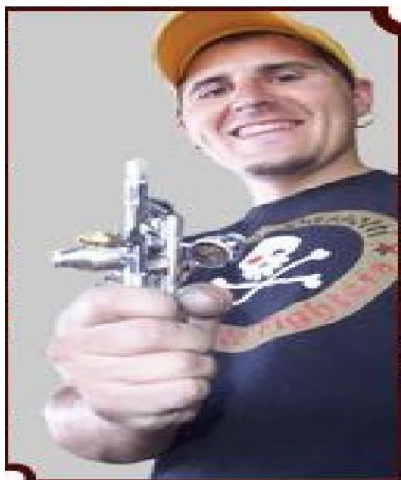


ARTEXPRESION



Ideas, emociones, visiones y sentimientos unidos por colores, expresiones esculpidas a fuerza de talento, compresor y aerógrafo, arte y vida, unión de perspectiva y creatividad sin límites, hablamos de..... ZINGIRAKaerografía.

Disfrutamos de una lluviosa tarde en Bilbao con Axier Ruiz, 38 años, Biker empedernido y artista de profesión, grafitero, pintor, creador con gran visión e imaginación, Axier hace una parada en su agenda, sonriente charla gustosamente con nosotros en su local de Santutxu, el olor a barniz nos invade, "barniz ecológico, matiza", rodeados de mangueras, pinturas, aerógrafos y mucha intención, surrealismo salido de la nada, muñeca engrasada y talento, mucho talento.

¿A qué se dedica Axier Ruiz?

Soy una persona normal, un trabajador más, un pintor que desenfunda el aerógrafo a diario, mi trabajo consiste en la realización de murales para locales y viviendas, rótulos para comercios, pinto bicicletas tanto de MTB como de carretera, todo tipo de vehículos, tablas de surf y snow y también realizo el diseño de logotipos de empresa y como no, no pueden faltar los cascos, depósitos etc.

¿Qué es ZINGIRAKaerografía?

ZINGIRAKaerografía es un proyecto hecho realidad, es mi empresa, mi medio de trabajo por el que pretendo que la gente disfrute dando la oportunidad de personalizar todo aquello que se nos pueda ocurrir, desde un casco hasta la nevera de nuestra casa. Cualquier superficie se puede decorar dándole un toque personal y exclusivo. Solamente hace falta un poco de imaginación y alegría para llenar nuestras vidas de color.

¿Cómo fueron tus comienzos con la aerografía?

En un principio hacia Fanzines (publicaciones independientes sin ánimo de lucro), poco a poco me fui interesando por la aerografía, compre mi primer aerógrafo y empecé a experimentar y así hasta hoy.

¿Qué tipo de pinturas utilizas?

Es importante asegurarse de que se ha seleccionado la pintura adecuada para la superficie que se va a pintar puesto que existen pinturas para aerógrafo para cada una de ellas. Las pinturas que se utilizan en sustancias comestibles, por ejemplo, son perfectamente aptas para el consumo. Las utilizadas en el cuerpo son especiales para no dañar la piel. Cada pintura está diseñada para adherirse y no dañar el lugar en el que es utilizada, yo utilizo pinturas de gran calidad para que el acabado del producto sea perfecto.





¿Qué ventajas ofrece la aerografía respecto a la pintura tradicional?

Una de las múltiples ventajas del uso de la aerografía es que se pueden trabajar las degradaciones para lograr efectos de profundidad, relieve y volumen, matices imposibles de conseguir si trabajamos con un pincel, además los aerógrafos no dejan perfil con lo que el cambio de un color a otro se puede lograr dejándolo totalmente uniforme. Otra virtud es que esta técnica permite cubrir totalmente grandes superficies en tiempo récord como paredes interiores o fachadas exteriores.

Siendo un gran aficionado al mountainbike, no podían faltar las bicicletas en todo esto.

Sí, una cosa lleva a la otra, lo bueno que tiene pintar una bicicleta es que la personalizas a tu gusto, a juego con la equipación del equipo o como te apetezca, eso se lo debemos al gran Mario Chipollini que fue pionero en todo esto, comentar que con 2 o 3 colores podemos personalizar las bicicletas sin que pase de moda con la ventaja de que estrenamos bicicleta cada vez que la pintamos.

Y no solo pintas bicicletas, también arreglas esas malditas fisuras que a veces aparecen en las bicicletas de carbono.

Si, así es y últimamente tengo mucho trabajo con los cuadros de carbono, arreglar las fisuras lleva su tiempo pero merece la pena, un cuadro arreglado y recién pintado queda como salido de la tienda.
MANOS A LA OBRA.

¿Cual es el proceso que hay que seguir para personalizar una bicicleta?

Lo primero que hay que hacer es lijar bien la bicicleta, es un trabajo engorroso pero determinante para el buen acabado final, lo siguiente es dar el color de fondo elegido, a continuación ponemos los detalles con los colores a gusto del cliente, los logotipos, calcas, el nombre del ciclista o lo que te pidan, una vez que esta pintura está seca es el momento de aplicar el barniz, el proceso no termina aquí puesto que hay que volver a lijar esta última capa de barniz para volver a aplicar una segunda capa del mismo barniz, es importante dar dos capas de barniz para que la pintura se mantenga por muchos años y no haya ningún problema.

Todo este trabajo tiene un precio, ¿Por cuánto nos puede salir pintar nuestra bicicleta?

El precio va en función del diseño y los colores pero podemos pintar nuestra bicicleta a partir de 120 euros y hasta lo que de el bolsillo y la imaginación del cliente.

¿Cual ha sido el trabajo con el que te has quedado más satisfecho?

A mi lo que me gusta es hacer cosas diferentes, por ejemplo, hacer rayos o fuegos en una bicicleta pero si tengo que elegir alguno de mis trabajos me quedo con un casco en el que pinté al bueno el feo y el malo.

¿Dónde podemos contactar contigo si queremos contratar tus servicios?

Todo el que quiera puede visitar mi página web www.ZINGIRAKAerografia.com allí se pueden ver muchos de mis trabajos y contactar conmigo mediante mail, axier@zingirakaerografia.com, de todas formas me pueden llamar al teléfono 635730707, les atenderé con mucho gusto y pondré un poco de color en sus vidas.

